

Les inscriptions sont OBLIGATOIRES et se font via le lien suivant

INSCRIPTIONS

Avant le 1^{er} Octobre 2021

Pour plus d'informations, contacter

Béatrice Fabre

04.67.04.31.03

b.fabre@anhf.fr

Pasino Grande Motte
335, Allée des Parcs
34280 La Grande Motte
www.casinograndemotte.com



Anfh Association nationale
pour la formation permanente
du personnel hospitalier

LANGUEDOC-ROUSSILLON

**CULTURE EN EHPAD LA
GRANDE EVASION : exister
quelque part, exister
n'importe où...**

Mardi 12 Octobre 2021

**PASINO :
La Grande Motte**

CONTEXTE

Les résidents en EHPAD ont en commun un âge avancé et de multiples pathologies ayant entraîné leur accueil dans une structure spécialisée. Plus ou moins préparée et volontaire, l'entrée en EHPAD marque pour la grande majorité des résidents une dernière modification de vie. Par leur catégorie socioprofessionnelle, leur passé socioculturel, leur métier, leur expérience de vie, les résidents forment une population hétérogène. Ces différences se ressentent au moment d'aborder la question de la vie sociale. Chacun arrive en EHPAD avec un passé distinct. Certains ont eu et ont toujours une vie sociale riche et diverse (famille proche et nombreuse, engagements associatifs ou politiques), d'autres ont moins d'expériences de vie en société, voire sont accueillis alors qu'ils sont marginalisés depuis des années. La prise en compte de la vie sociale des résidents a évolué depuis quelques décennies. La plupart des maisons de retraite propose systématiquement des animations et des lieux de rencontre entre résidents.

Malgré les politiques culturelles en faveur des personnes âgées (notamment celles résidant en institution) formulées depuis les années 2000 par l'État et les collectivités territoriales, peu de projets ont été initiés et de très grandes disparités existent entre les territoires. En effet, s'il est indéniable que les projets culturels conduits dans les EHPAD depuis l'extension à titre expérimental de la convention « Culture et Santé » à l'ensemble des établissements médico-sociaux sont croissants, la majeure partie des actions se déroule dans les hôpitaux ou bien dans les maisons de retraite dépendantes d'un centre hospitalier.

Penser l'accès à la culture comme un moyen de continuer à prendre plaisir...



PROGRAMME

9h00 – 9h10 – Ouverture de la journée

José MARTINEZ - Président ANFH Occitanie

9h10 – 9h30 : Accès à la culture : un droit fondamental

Cyril BRIDE, Directeur - EHPAD PORT VENDRES

9h30 - 10h00 : Inclure la culture dans le projet d'établissement

Jean BRIZON, Directeur - CH LIMOUX

10h00 – 10h30 : La culture au service du lien et des usagers

Bruno MICHEL, ancien Directeur d'Etablissement

10h30 – 10h45 : Pause

10h45 - 11h30 : Intégration de la culture : la dimension du choix et du désir de chacun

Marie DELMAS, psychologue - EHPAD André Chénier LIMOUX

11h30 - 12h00 : Rencontre artistique en EHPAD : une expérience et un modèle

Façoise STRANO, artiste Association Mouvement Agorart

12h00 - 13h30 : Déjeuner

13h30 - 14h00 : L'art dans l'accompagnement des personnes présentant des troubles cognitifs

Docteur Anton SALEH - LIMOUX

14h00 - 14h30 : Monalisa : changer de regard sur la personne âgée

14h30 - 15h00 : Vernissage

Julien MALIS, animateur - EHPAD TOULOUGES

15h00 - 15h30 : Le théâtre s'invite au centre de gérontologie

Jean Emile BOUSQUET metteur en scène - Stéphane ROBERT animateur vie sociale - Séverine SALLES animatrice culture - Centre de Gérontologie Serre-cavalier CHU NIMES

15h30 - 16h00 : Réalité virtuelle

Société Animation Innovante

16h00-16h15 : Conclusion

Modérateur : Erwan HELOT