

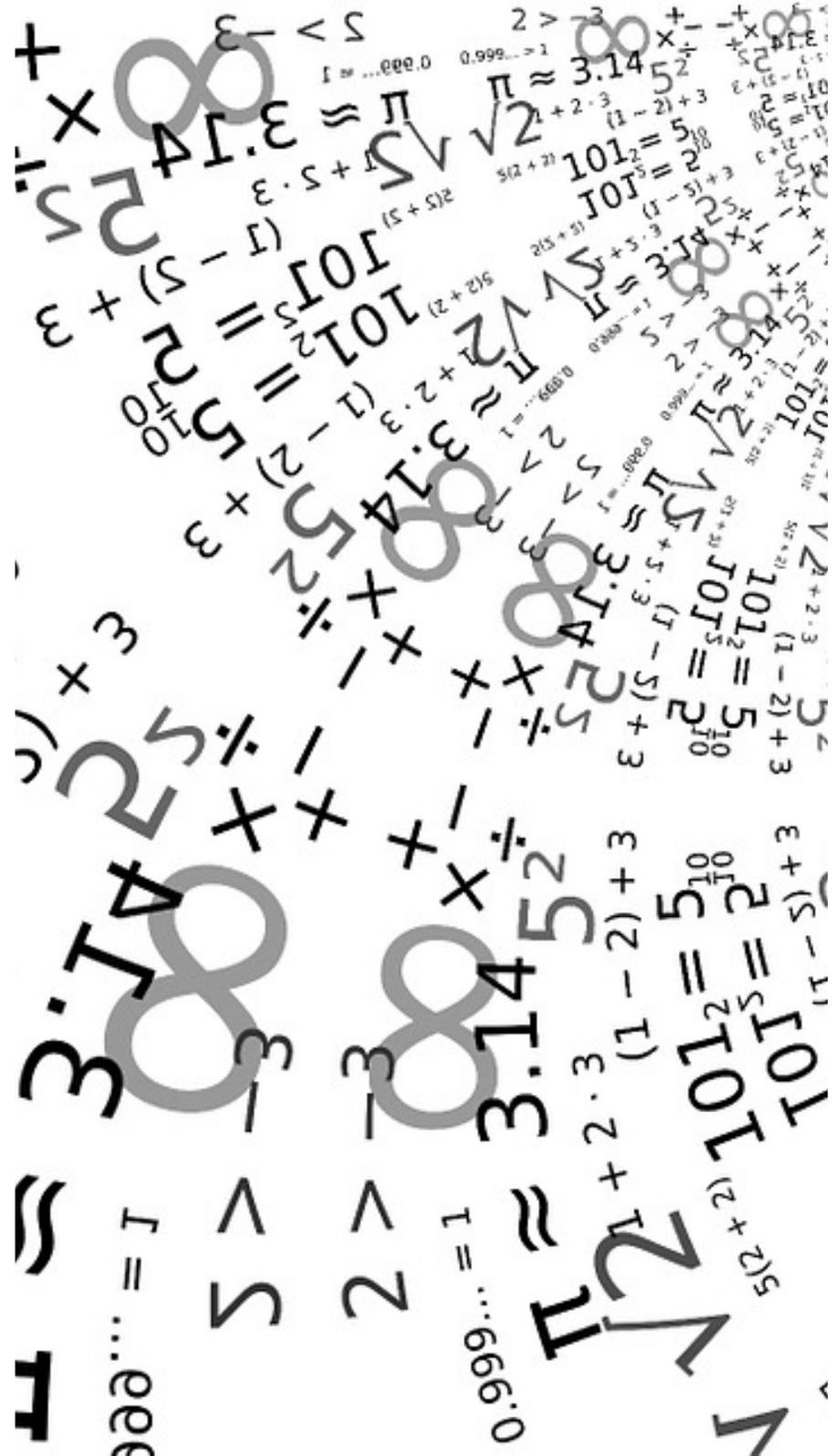
# LES PLATEFORMES SOCIALES, SIMPLES LIEUX DE PAPOTAGE?

Benjamin BENITA, communication digitale et transition numérique  
[benjamin.benita@icloud.com](mailto:benjamin.benita@icloud.com)

2 avril 2019

# PRÉAMBULE

---



# VERTIGES

---

- 7.5 milliards d'individus
- 4 milliards de personnes reliées à Internet
- 4.9 milliards d'objets connectés
- 2 milliards de courriels sont envoyés chaque seconde (70% de spam)
- 500 millions de tweets chaque jour
- + 3 milliards de comptes actifs sur les plateformes sociales.

JAN  
2018

# DIGITAL AROUND THE WORLD IN 2018

KEY STATISTICAL INDICATORS FOR THE WORLD'S INTERNET, MOBILE, AND SOCIAL MEDIA USERS

TOTAL  
POPULATION



**7.593**  
BILLION

URBANISATION:  
**55%**

INTERNET  
USERS



**4.021**  
BILLION

PENETRATION:  
**53%**

ACTIVE SOCIAL  
MEDIA USERS



**3.196**  
BILLION

PENETRATION:  
**42%**

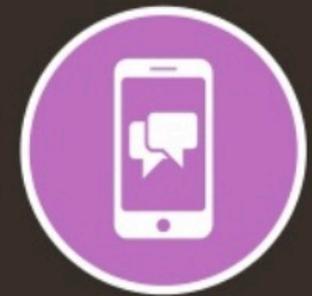
UNIQUE  
MOBILE USERS



**5.135**  
BILLION

PENETRATION:  
**68%**

ACTIVE MOBILE  
SOCIAL USERS



**2.958**  
BILLION

PENETRATION:  
**39%**

we  
are  
social



we  
are  
social





# PROTO-INTERNET

---



The ARPANET in December 1969

- 1969, premier message envoyé via ARPANET (relie à l'époque 4 ordinateurs)
- Domaine d'application restreint (universitaire et militaire)
- Pas d'usage public

# 1990-2003 : WEB 1.0

.....

- 1990 : apparition du World Wide Web (la « Toile ») et des premiers fournisseurs d'accès à Internet
- Grande phase de développement des infrastructures et de mise en réseau des machines
- Un Web plutôt unidirectionnel, même si le mail et les forums existent déjà
- Usages tournés vers la consommation de contenus en ligne : une bibliothèque mondiale !

## World Wide Web

The WorldWideWeb (W3) is a wide-area [hypermedia](#) information retrieval initiative aiming to give universal acc

Everything there is online about W3 is linked directly or indirectly to this document, including an [executive sumr](#)

### [What's out there?](#)

Pointers to the world's online information. [subjects](#) , [W3 servers](#) . etc.

### [Help](#)

on the browser you are using

### [Software Products](#)

A list of W3 project components and their current state. (e.g. [Line Mode](#) ,[X11 Viola](#) , [NeXTStep](#) , [Servers](#) .

### [Technical](#)

Details of protocols, formats, program internals etc

### [Bibliography](#)

Paper documentation on W3 and references.

### [People](#)

A list of some people involved in the project.

### [History](#)

A summary of the history of the project.

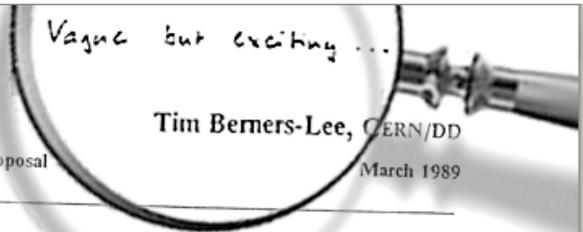
### [How can I help ?](#)

If you would like to support the web..

### [Getting code](#)

Getting the code by [anonymous FTP](#) , etc.

*Première page Web, 20 décembre 1990*



CERN DD/OC  
Information Management: A Proposal

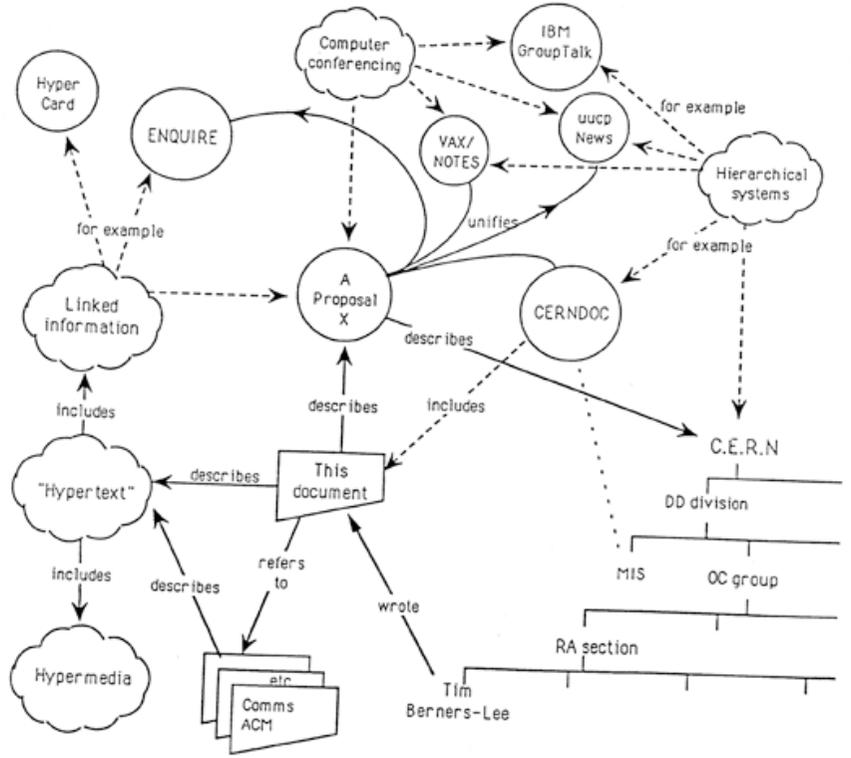
Tim Berners-Lee, CERN/DD  
March 1989

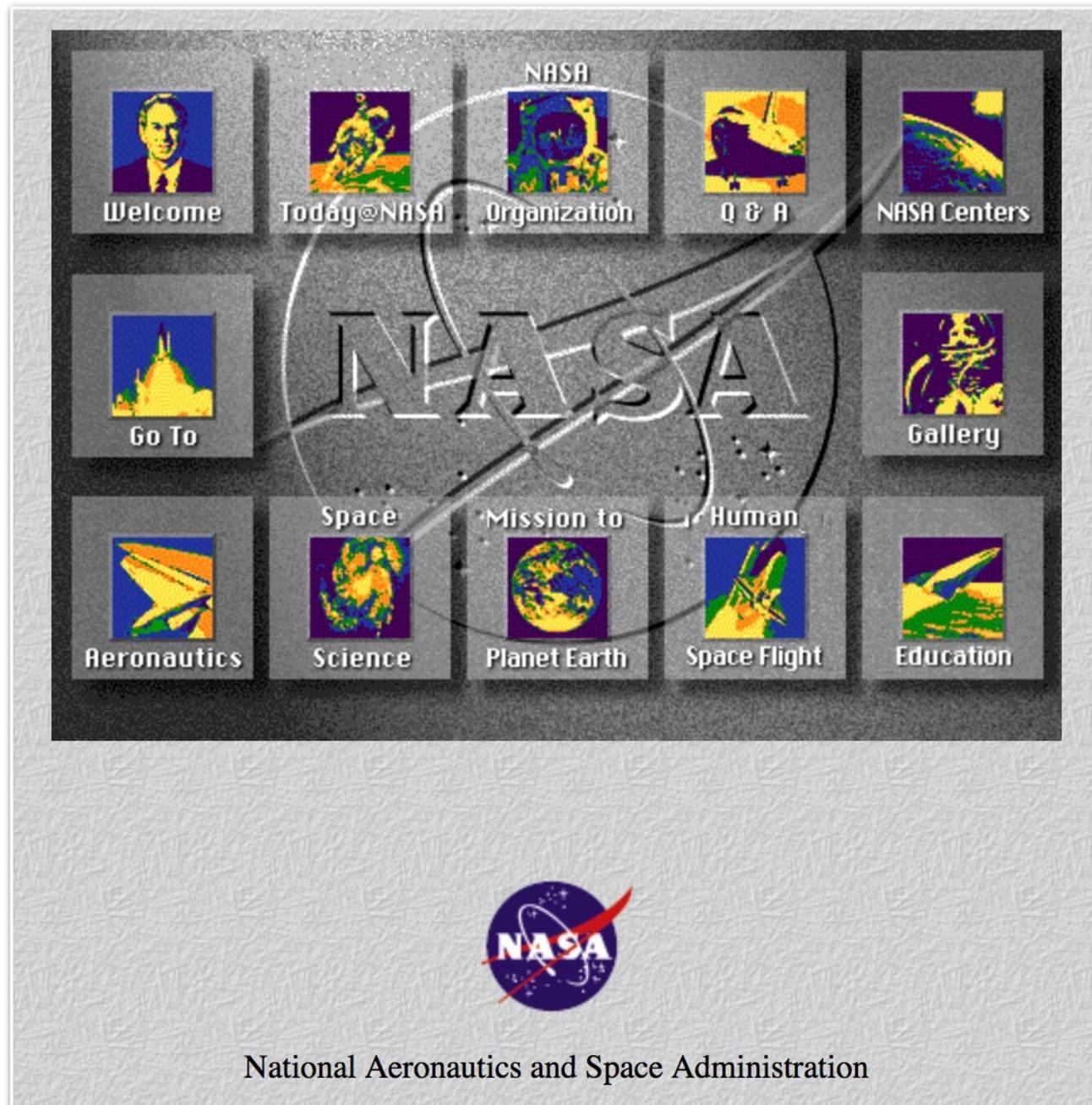
# Information Management: A Proposal

## Abstract

This proposal concerns the management of general information about accelerators and experiments at CERN. It discusses the problems of loss of information about complex evolving systems and derives a solution based on a distributed hypertext system.

Keywords: Hypertext, Computer conferencing, Document retrieval, Information management, Project control





*page d'accueil de la NASA le 5 juin 1997*



*le navigateur Netscape et sa page d'accueil*



Official Homepage of

# Paul Forseth, M.P.

New Westminster-Burnaby

Welcome to the Official Homepage of Reform Member of Parliament Paul Forseth. Paul was elected in 1993 as the federal representative for the riding of New Westminster-Burnaby, located in British Columbia's spectacular Lower Mainland. Throughout this page you will find info about Paul, speeches he has given, press releases, as well as loads of other valuable information. Enjoy the site and feel free to drop Paul a note via [e-mail](#).



[Paul's Biography](#)

[Press Releases](#)

[Speeches](#)

[General Information](#)

[Links to Other Sites](#)

[Photo Gallery](#)

**REFORM** 

**REFORM** 

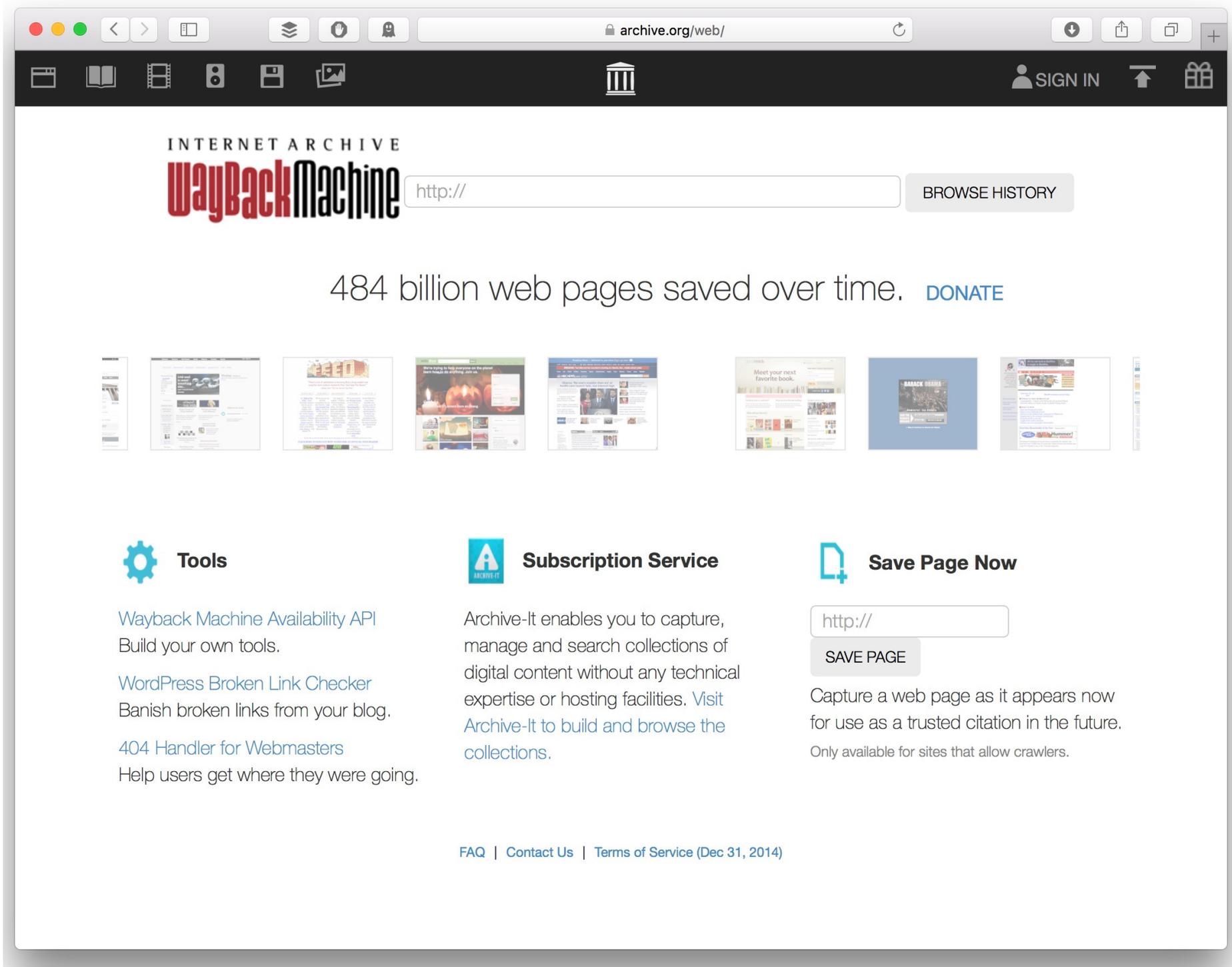
Prepared by: Creative Webdesigns  
Last Updated March 18, 1997

*la page d'accueil d'un homme politique Nord-Américain en 1997*

# Welcome to my page



*Une page perso*



*la machine à remonter dans le Web*



## 2003 : WEB 2.0

---

- Conversationnel, participatif, collaboratif
- Une relation bidirectionnelle, horizontale, un rapport de force qui change pour les médias, les élites et les institutions



## MAINTENANT : WEB 3.0

---

- Web sémantique
- Internet des objets : capteurs dialoguants
- Intelligence artificielle
- Une conversation mondiale qui inclue des machines !



# WEB SOCIAL & PAPOTAGES

.....  
*une posture, des pratiques*



# LE WEB SOCIAL, UNE POSTURE, DES PRATIQUES

---

The screenshot displays the Galaxy Zoo Hubble website interface. At the top, the logo "GALAXY ZOO" is on the left and "HUBBLE" is on the right. Below the logo is a navigation bar with links: "Home", "How To Take Part", "My Galaxies", "Contact Us", "Profile", and "Logout".

The main content area is split into two columns. The left column features a large image of a galaxy. Below the image are two buttons: "Invert galaxy image" and "Add to my favourites".

The right column is titled "Classify galaxies" and contains the following text: "Answer the question below using the buttons provided." Below this is a question: "Is the galaxy simply smooth and rounded, with no sign of a disk?".

Three buttons are provided for classification:

- Smooth**: A button with a smooth, rounded galaxy icon.
- Features or disk**: A button with an icon of a galaxy showing a central bulge and a surrounding disk.
- Star or artifact**: A button with a red 'X' over a star-like point of light.

# LE WEB SOCIAL, UNE POSTURE, DES PRATIQUES

The screenshot displays the Zooniverse 'Ancient Lives' interface. At the top, the Zooniverse logo is on the left, and navigation links for 'Transcribe', 'Measure', 'Lightbox', 'Help', 'About', 'Blog', 'Talk', and 'Sign in' are on the right. Below the navigation is a header image with the text 'ANCIENT LIVES' overlaid.

The main content area features a 'TRANSCRIBE' tab and a 'MEASURE' tab. A central image shows a piece of papyrus with ancient Greek text. A dark overlay box on the left contains the following text:

**A note from the past**

This is a piece of text discovered in Egypt, written over 1000 years ago.

We'd like you to help us to read it.

Images may not be copied or offloaded, and the images and their texts may not be published. All digital images of the Oxyrhynchus Papyri are © Imaging Papyri Project, University of Oxford. The papyri themselves are owned by the Egypt Exploration Society, London. All rights reserved.

Navigation buttons 'Back' and 'Next' are at the bottom of the overlay.

Below the papyrus image is a keyboard interface for transcription. The keyboard includes Greek letters and symbols. A 'THETA' section on the right shows two examples of the letter and a 'SYMBOLS' button. At the bottom of the keyboard area are 'FAVOURITE' and 'ISSUE' buttons.

On the left side of the interface, there are controls for 'Zoom', 'Rotate', 'Toggle', 'Auto', and 'Delete'. On the right side, there are 'Colour' and 'Map' buttons.

At the bottom of the page, the 'University of Oxford ANCIENT LIVES' logo is on the left, and social media links for 'News', 'Talk', 'Twitter', and 'Labels' (with 'On/Off' toggle) are on the right.

# LE WEB SOCIAL, UNE POSTURE, DES PRATIQUES

---



The image shows a screenshot of the French government website. At the top, there is a navigation bar with the French Republic logo and the text 'Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE'. The main navigation menu includes 'Accueil', 'Consultation', 'Actualités', 'Évènements', and 'À propos'. On the right side of the navigation bar, there are buttons for 'Inscription' and 'Connexion', along with a search icon. The main content area features a large digital illustration of Marianne, the national personification of France, holding a flag over a cityscape. The text 'La République numérique en actes' is prominently displayed in white, with the subtitle 'Écrivons ensemble la loi numérique' below it. A button labeled '#Contribuer' is positioned in the center of the illustration. The background of the illustration shows a city with buildings and a wind turbine in the distance.

## Le projet de loi pour une République numérique

Le numérique et ses usages sont au cœur d'un vaste mouvement de transformation de notre économie, de redéfinition de nos espaces publics et privés, et de construction du lien social. Les conséquences de ces évolutions sont dès à présent globales, et dessinent l'avenir de l'ensemble de notre société. La République du 21<sup>e</sup> siècle sera nécessairement numérique : elle doit anticiper les changements à l'œuvre, en saisir pleinement les opportunités, et dessiner une société conforme à ses principes de liberté, d'égalité et de fraternité.

# LE WEB SOCIAL, UNE POSTURE, DES PRATIQUES

**ChateauVersailles** @CVersailles · Aug 29 [View translation](#)

1715 - En fin d'après-midi, **#LouisXIV** a mangé deux biscuits dans du vin. L'appétit revient.



72 74

**ChateauVersailles** @CVersailles · Aug 28 [View translation](#)

1715 - 28 août, la nuit du roi a été très agitée, **#LouisXIV** est de plus en plus affaibli



RETWEETS 39 FAVORITES 28

10:15 AM - 28 Aug 2015 · Details

**ChateauVersailles** @CVersailles · 16h

1715 - **#LouisXIV** entend la prière aux agonisants, l'Ave Maria et le Credo



80 65

**ChateauVersailles** @CVersailles · 7h [View translation](#)

1715 - **#Urgent** **#LouisXIV** vient de mourir **#LeRoiEstMort**



# LE WEB SOCIAL, UNE POSTURE, DES PRATIQUES

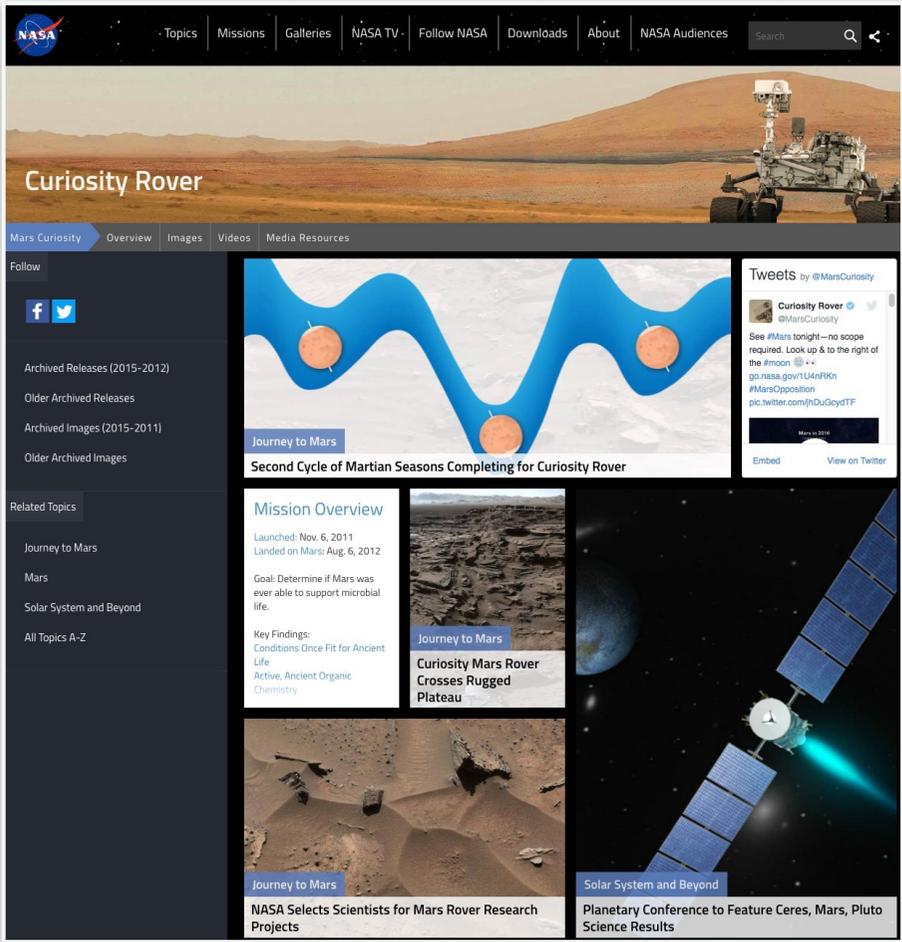


A screenshot of the Twitter profile for Curiosity Rover (@MarsCuriosity). The profile picture shows a close-up of the rover's camera. The bio reads: "NASA's latest mission to explore the surface of Mars. Roving the Red Planet since Aug. 5, 2012 (PDT) (Aug 6 UTC). Gale Crater, Mars". The statistics show 3,168 tweets, 164 subscriptions, 2.4 million followers, 435 likes, and 6 lists. A recent tweet from Curiosity Rover says: "See #Mars tonight—no scope required. Look up & to the right of the #moon ☺👁👁 go.nasa.gov/1U4nRKn #MarsOpposition".



A screenshot of a tweet from Curiosity Rover (@MarsCuriosity) posted on August 12, 2012. The text of the tweet is: "I'm safely on the surface of Mars. GALE CRATER I AM IN YOU!!! #MSL". The tweet has 72,308 retweets and 14,656 favorites. The background of the tweet is a photograph of the Martian surface.

Twitter



A screenshot of the NASA Curiosity Rover website. The header includes navigation links for Topics, Missions, Galleries, NASA TV, Follow NASA, Downloads, About, and NASA Audiences. The main content area features a large image of the rover on Mars. Below this, there are sections for "Journey to Mars" (highlighted with a blue wave graphic), "Mission Overview" (with details on launch and landing dates), and "Solar System and Beyond" (with a link to a planetary conference). A sidebar on the right shows a "Tweets by @MarsCuriosity" section with a tweet from August 12, 2012, identical to the one shown in the Twitter screenshot.

site web

# LE WEB SOCIAL, UNE POSTURE, DES PRATIQUES

**change.org** [✍ Lancer une pétition](#) [☰ Parcourir les pétitions](#) [🔍 Rechercher](#) [👤 Se connecter](#)

## La plateforme mondiale pour le changement

149 893 519 personnes qui agissent. [Des victoires chaque jour.](#)

[Lancer une pétition](#)

**VICTOIRE**

**Les femmes ne seront plus oubliées du Bac L**

Près de 20 000 personnes ont conduit la ministre de l'Education nationale à s'engager à donner plus de place aux grandes écrivaines dans les programmes de littérature en terminale L. [Plus](#)

 **Françoise CAHE...**  
France

 **19 895**  
signataires

 Couverte par  
**Francetv info**

  
**Les femmes ne seront plus oubliées du Bac L**

  
**La famille Sherpa peut rester en France**

  
**La mutation de Tiphaine est acceptée**

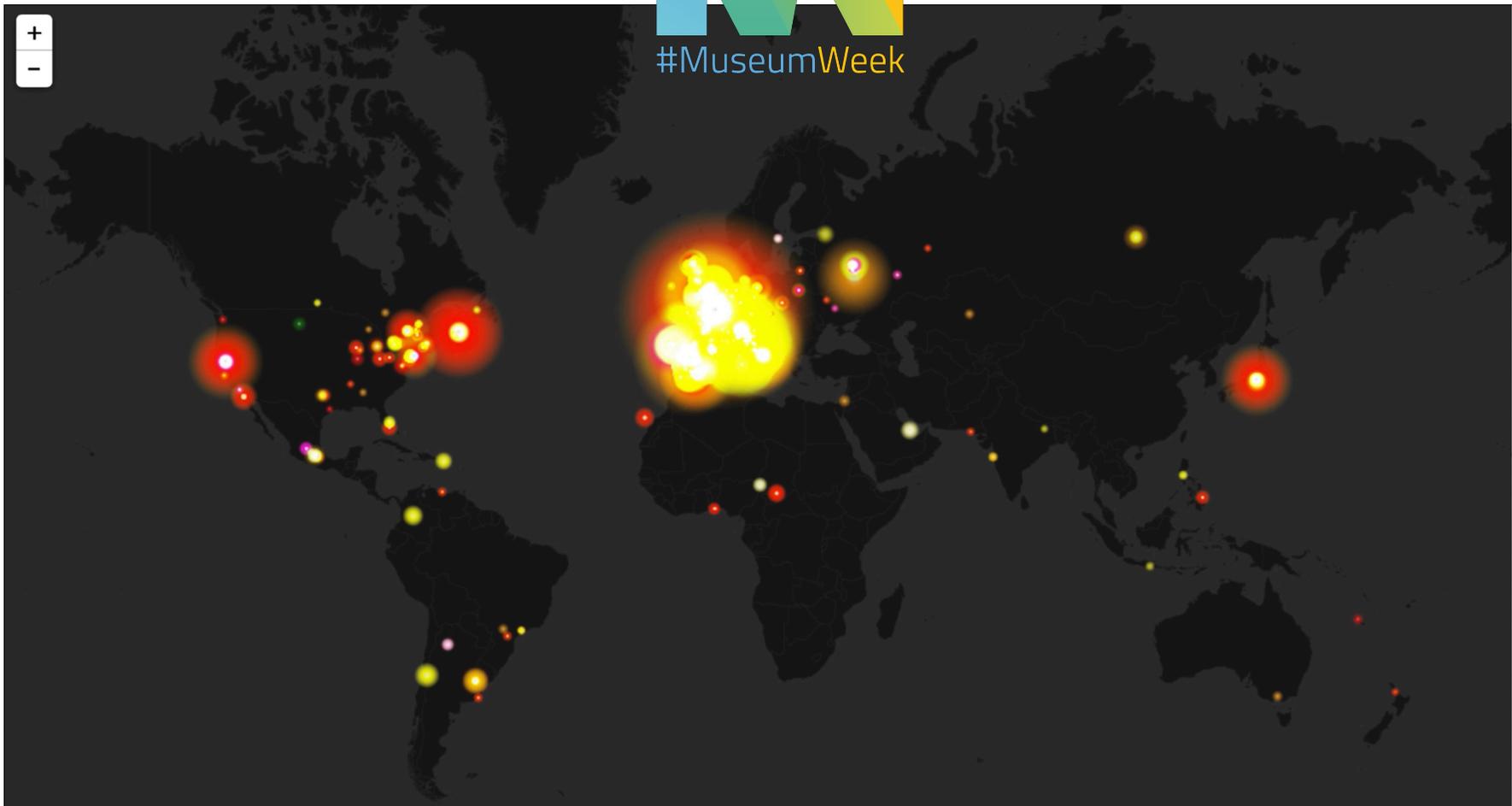
  
**La fête du canard Kots Kaal Pato n'aura plus lieu**

  
**Anne Hidalgo maintient le centre d'hébergement pour SDF**

  
**L'Assemblée nationale officialise la création d'une commission d'enquête sur les abattoirs français**

# LE WEB SOCIAL, UNE POSTURE, DES PRATIQUES

---



<https://vimeo.com/267357594>

# LE WEB SOCIAL CE SONT AUSSI DES DÉRIVES...

---

## Harcelée sur les réseaux sociaux, une adolescente se donne la mort

🏠 > ACTUALITE > SOCIÉTÉ Par  Marianne Skorpis | Publié le 30/04/2015 à 19:42

## Des collégiens exclus pour diffamation sur Facebook

LEMONDE.FR | 02.03.10 | 14h31

## Protection des mineurs : Facebook, Habbo Hotel, Skout... l'inquiétante dérive des réseaux sociaux

Le HuffPost | Par Sara Taleb  

Publication: 16/06/2012 12h58 CEST | Mis à jour: 21/06/2012 18h53 CEST

# LE WEB SOCIAL CE SONT AUSSI DES DÉRIVES...

---



Consulter le journal

## Le Monde

ACTUALITÉS ▾ ÉCONOMIE ▾ VIDÉOS ▾ OPINIONS ▾ CULTURE ▾ M LE

PIXELS • YOUTUBE

### YouTube bloque les commentaires sur des millions de vidéos d'enfants

Le réseau social, accusé d'insuffisamment lutter contre les commentaires pédophiles, a également démonétisé certaines catégories de vidéos.

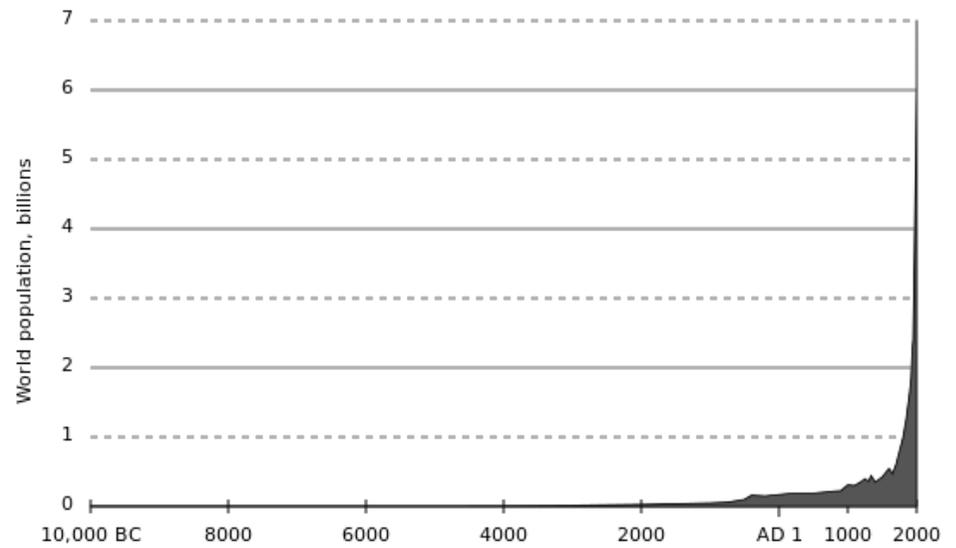
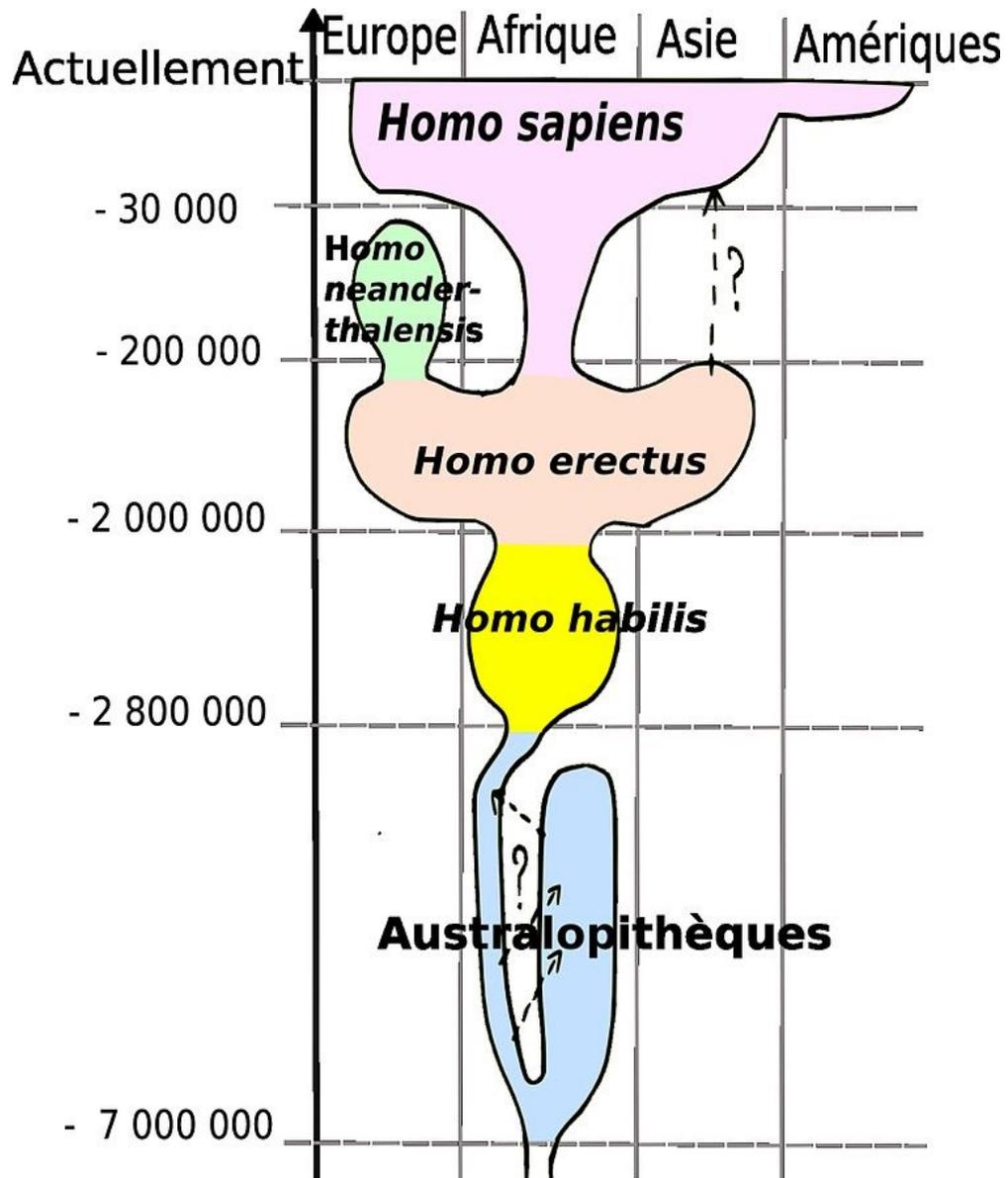
# LE WEB SOCIAL, UNE POSTURE, DES PRATIQUES

---

- Conversationnel, participatif, collaboratif
- Une relation bidirectionnelle, horizontale, un rapport de force qui change pour les médias, les élites et les institutions
- Un rapprochement avec les publics



Le pouvoir aime les réseaux sociaux,  
mais les réseaux sociaux n'aiment pas  
le pouvoir »



Yuval Noah Harari

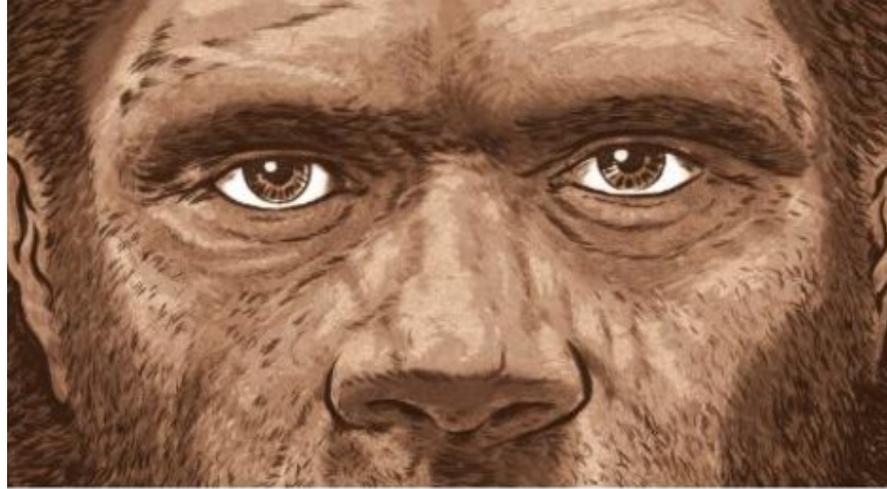


# Sapiens

Une brève  
histoire  
de l'humanité

Albin Michel

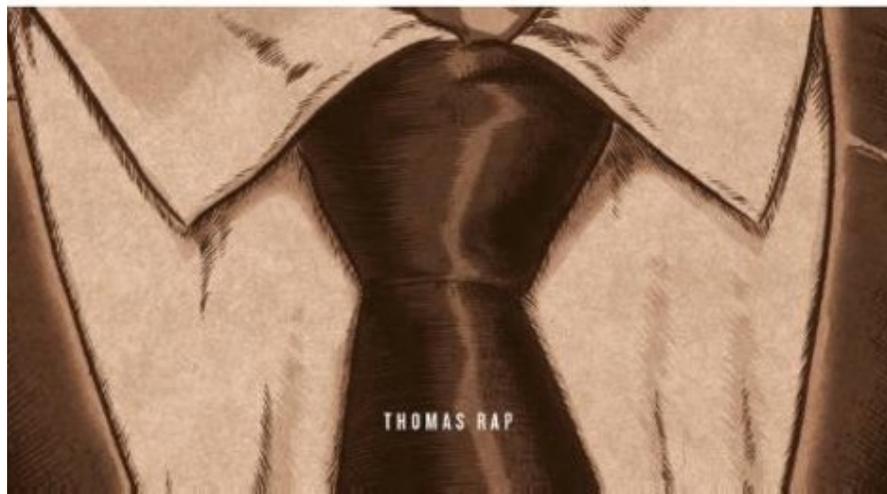
*Il y a 70.000 ans, révolution cognitive*



YUVAL NOAH HARARI

# SAPIENS

*Een kleine geschiedenis  
van de mensheid*



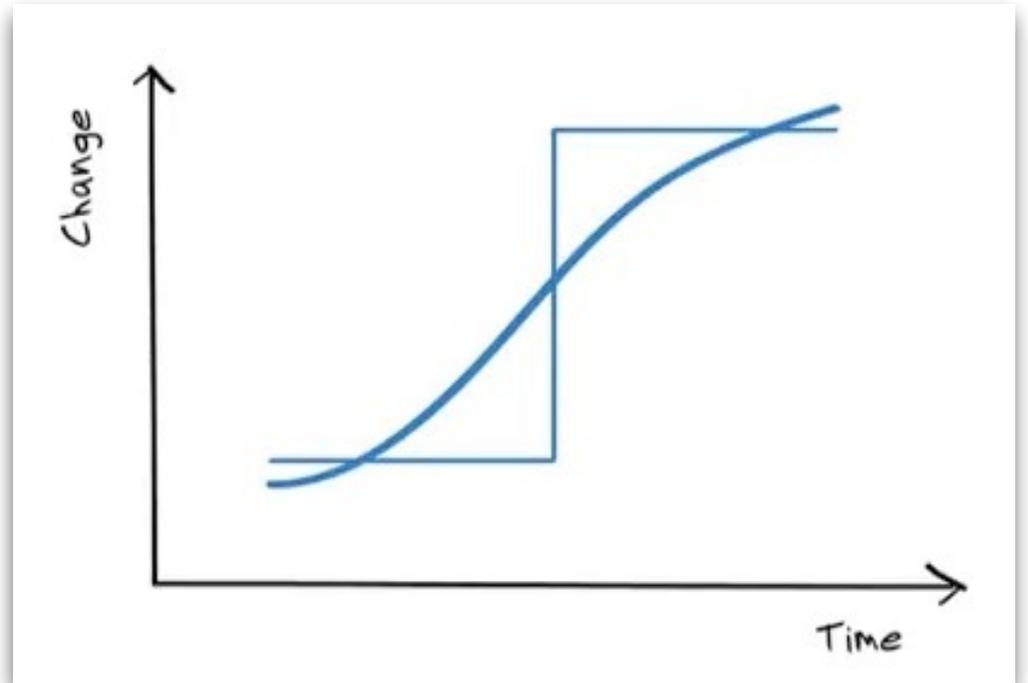
THOMAS RAP

# CONCLUSIONS

# Changement de perception ?



Rotondité de la Terre



source : Luc de Brabandere

## EN RÉSUMÉ

---

- ◎ le «web social» est conversationnel, participatif et collaboratif et ne peut se résumer aux plateformes les plus connues
- ◎ sur les grandes plateformes sociales, il n'y a pas que du papotage
- ◎ le papotage n'est pas que du papotage (cf. révolution cognitive d'Homo Sapiens)

## EN RÉSUMÉ

---

- Être sur les réseaux sociaux n'est pas anodin, pour un individu comme pour une institution, cela se réfléchit et se travaille, il s'agit d'un espace public
- Lire, se former, prendre conseil, observer
- Malgré tout, conserver son enthousiasme !

*Merci pour votre écoute!*

Benjamin BENITA, communication digitale et transition numérique  
benjamin.benita@icloud.com