

## **Module n°4 : Animation d'ateliers de danse et danse assise**

### **Contexte**

---

Au sein des établissements sanitaires, sociaux et médico-sociaux de la FPH, la question de la place de l'animation est indispensable. La « danse assise » est une discipline de danse adaptée aux besoins des personnes âgées. Elle permettra de stimuler physiquement et psychologiquement la personne dans des moments de partage, de souvenirs et plaisirs retrouvés. Elle facilitera la stimulation psycho-physique de la personne à partir d'un travail de partage.

### **Objectifs**

---

- Appréhender les différentes disciplines adaptées aux capacités des patients/résidents (les danses en privilégiant des styles de danse doux et accessibles, tels que la danse en ligne, la danse traditionnelle ou encore la danse assise...)
- Construire un atelier adapté aux préférences et envies des patients/résidents, animer, évaluer, utiliser les ressources internes ou externes,
- Apprendre à évaluer ces ateliers de façon individuelle et collective et proposer des adaptations pour les futures animations.
- Prévoir d'organiser la mise en valeur des réalisations des ateliers.

### **Renseignements complémentaires**

---

- Formation composée de six modules indépendants (voir détail ci-dessous)
- Durée: 2 jours par module
- Lieu de la formation : Besançon
- Programmation : 1 groupe par module et par semestre
- Financement : pas de coût pédagogique à prévoir pour l'établissement.
- Modalités d'inscriptions : le service formation de l'établissement adresse ses demandes d'inscriptions à l'ANFH.

### **Programme**

---

Objectif 1 :

- Les fondamentaux théoriques et méthodologiques des ateliers de danse et danse assise pour les résidents et

patients

- Situer la danse assise dans une approche anthropologique de la danse
- Comprendre le sens de l'atelier de danse assise et le replacer dans le contexte de la gériatrie, d'autres contextes de soin et d'accompagnement
- Comprendre le rôle du rythme et de la mélodie dans la musique.

Objectif 2 :

- Construire une séance et choisir des musiques adaptées
- Développer ses compétences pour animer une séance

Objectif 3 :

- Evaluer les ateliers de danse sollicite la personne
- Evaluer la danse assise
- Cerner le cadre de l'activité et le réajuster
- Se positionner comme animateur et/ou observateur d'un atelier de danse assise

Objectif 4 :

- Les éléments permettant de mettre en valeur
- les ateliers et de favoriser la pérennité des ateliers
- Favoriser le partage entre résidents et toute l'équipe
- Élaborer un calendrier d'animations ouvert et visible et ouvert à tous
- Organiser la logistique d'une animation avec des partenaires ou collaborateurs
- Communiquer avec les familles façon large et pertinente sur les bénéfices

Méthodes pédagogiques:

- Etudes de cas
- Entretiens en duo
- Ateliers de créativité
- Les constructions de réponses collectives et la formalisation d'outils transférables
- Des apports théoriques ciblés en fonction du lieu d'exercice
- Des exercices individuels et collectifs (autour des fiches d'activité et d'évaluation)
- Des ateliers de mises en situation à partir de situations vécues

#### **Public**

**Animateurs et tout professionnel ayant développé une appétence pour l'organisation d'activités d'animation et souhaitant assister le professionnel qualifié à l'animation.**

**Exercice  
2026**

**Nature  
AFR**

**Organisé par  
CEDRE SANTE EVOLUTION**

**Durée**  
**14 heures**