

Module n°3 : Animation d'ateliers en lien avec la musique et le chant

Contexte

Au sein des établissements sanitaires, sociaux et médico-sociaux de la FPH, la question de la place de l'animation est indispensable. Si cette activité est le plus souvent affectée à un professionnel qualifié. Ce dernier est souvent assisté par d'autres acteurs ayant développé une appétence pour l'organisation de ces activités d'animation. Dans sa dimension sensorielle, relationnelle et affective, la musique favorise l'expression de la créativité individuelle et de groupe. La mise en place d'un atelier musique en institution de soins nécessite de définir des cadres d'intervention et une pédagogie d'animation spécifique.

Objectifs

- Appréhender les différentes disciplines adaptées aux capacités des patients/résidents (les instruments et les chansons du répertoire classique ou contemporain)
- Construire un atelier adapté aux préférences et envies des patients/résidents, animer, évaluer, utiliser les ressources internes ou externes
- Apprendre à évaluer ces ateliers de façon individuelle et collective et proposer des adaptations pour les futures animations.
- Prévoir d'organiser la mise en valeur des réalisations des ateliers.

Renseignements complémentaires

- Formation composée de six modules indépendants (voir détail ci-dessous)
- Durée: 2 jours par module
- Lieu de la formation : Besançon
- Programmation : 1 groupe par module et par semestre
- Financement : pas de coût pédagogique à prévoir pour l'établissement.
- Modalités d'inscriptions : le service formation de l'établissement adresse ses demandes d'inscriptions à l'ANFH.

Programme

Objectif 1 :

- Découvrir la musique comme moyen d'expression et de communication dans une démarche de soin

- Les ateliers musicaux : enjeux et possibilités
- Définition de la notion de Musicothérapie pour les patients et résidents
- Patients atteints de démences ou Alzheimer
- Redécouvrir le monde sonore
- Quels genres de musiques procurent la relaxation ?
- Les 4 Fonctions de la musique

Objectif 2 :

- La musique agit sur la santé physiques et le bien- être mental
- Adaptez le style musical en fonction des goûts et des préférences des patients résidents
- Environnement de l'atelier
- Support Musical
- Structurer le temps de l'atelier musical

Objectif 3 :

- Evaluer l'atelier chant de façon méthodique afin de l'inscrire dans une démarche d'amélioration continue
- L'évaluation et le suivi

Objectif 4 :

- Les éléments permettant de mettre en valeur les ateliers et de favoriser la pérennité des ateliers
- Favoriser le partage entre résidents et toute l'équipe
- Élaborer un calendrier d'animations ouvert et visible et ouvert à tous
- Organiser la logistique d'une animation avec des partenaires ou collaborateurs
- Communiquer avec les familles façon large et pertinente sur les bénéfices
- Organiser la logistique d'une animation avec des partenaires ou collaborateurs.

Méthodes pédagogiques:

- Etudes de cas
- Entretiens en duo
- Ateliers de créativité
- Les constructions de réponses collectives et la formalisation d'outils transférables
- Des apports théoriques ciblés en fonction du lieu d'exercice
- Des exercices individuels et collectifs (autour des fiches d'activité et d'évaluation)
- Des ateliers de mises en situation à partir de situations vécues

Public

Animateurs et tout professionnel ayant développé une appétence pour l'organisation d'activités d'animation et souhaitant assister le professionnel qualifié à l'animation.

**Exercice
2026**

**Nature
AFR**

Organisé par
CEDRE SANTE EVOLUTION

Durée
14 heures