

# **Module n°1 : L'animation : savoir-faire et savoir-être - conception, organisation et animation d'ateliers autour du projet de vie de l'établissement**

## **Contexte**

---

Il est important que les établissements sanitaires, sociaux et médico-sociaux offrent un cadre et une reconnaissance à l'animation et que les actions d'animation reçoivent l'aval de tous. La question de la place de l'animation est indispensable, et a toute sa légitimité dans la prise en charge globale des patients/résidents. L'animation est l'affaire de tous les acteurs, les savoir-faire et savoir-être doivent être partagés et mis en commun afin de concevoir, organiser et animer des ateliers au bénéfice des résidents et intégrés dans les projets de vie individualisés.

## **Objectifs**

---

- Définir les objectifs d'un projet d'animation en lien avec le service animation
- Apprendre à construire des projets d'animation adaptés aux attentes et besoins des patients/résidents
- Savoir évaluer un projet, rendre compte, communiquer et proposer des adaptations pour les futures animations
- Connaître les techniques pour inciter les patients/résidents à participer
- Apprendre à animer un groupe au sein d'une activité
- S'approprier le rôle et la posture d'animateur dans le cadre de l'animation d'un atelier

## **Renseignements complémentaires**

---

- Formation composée de six modules indépendants (voir détail ci-dessous)
- Durée: 2 jours par module
- Lieu de la formation : Besançon
- Programmation : 1 groupe par module et par semestre
- Financement : pas de coût pédagogique à prévoir pour l'établissement.
- Modalités d'inscriptions : le service formation de l'établissement adresse ses demandes d'inscriptions à l'ANFH.

# Programme

---

## Objectif 1 :

- L'animation en institution quelle place pour chacun?
- La place de l'animation dans la construction du projet de vie personnalisé du résident
- Les fondements et les bénéfices attendus de l'animation pour le patient
- Les bénéfices de l'animation pour les professionnels, pour la famille.
- Les préalables à l'animation
- Concevoir l'animation en fonction des pathologies rencontrées.

## Objectif 2 :

- De la conception du projet à sa pérennisation
- Définir le rôle de chacun
- Le rôle et les missions de chacun
- Les différentes sortes d'animations
- Quel projet d'animation pour et avec le patient ?

## Objectif 3 :

- La construction d'activités d'animation
- La mise en place d'une démarche projet
- Présentation des différentes activités à proposer et leurs finalités
- Conception d'un atelier
- Mise en œuvre d'un atelier
- Savoir évaluer l'apport et les effets d'une activité avec le résident
- L'évaluation d'une activité en équipe

## Objectif 4 :

- Déterminer les moyens humains et logistiques avec tous les acteurs
- Mobiliser les acteurs
- Les 8 stratégies pour valoriser les ateliers

## Objectif 5 :

- La mise en place d'un accueil de qualité lors des activités
- Développer la participation et l'intérêt aux activités
- Créer un climat de confiance dans les relations entre participants
- L'implication et la participation des personnels
- Identifier les difficultés inhérentes à l'équipe

## Objectif 6 :

- Le respect commence par nous-même, ensuite vient le respect des autres
- L'affirmation de soi et la posture de bientraitance
- Agir et réagir efficacement en situation délicate
- Evaluer les séances en équipe pluridisciplinaire

**Public**

**Tout professionnel ayant développé une appétence pour l'organisation d'activités d'animation et souhaitant assister le professionnel qualifié à l'animation.**

**Exercice**

**2026**

**Nature**

**AFR**

**Organisé par**

**CEDRE SANTE EVOLUTION**

**Durée**

**14 heures**