

RHÔNE
Axe : n/c

Place du son dans l'environnement professionnel

Contexte

Le son et ses bienfaits font partie intégrante des prises en charge non médicamenteuses pour les patients/résidents quel que soit l'âge (du nouveau-né à la personne âgée). Les professionnels de santé sont amenés à s'interroger sur leur comportement « sonore », notamment à travers les bruits émis, leurs répercussions sur les soignés et leur environnement. Comprendre l'incidence des sons sur l'état émotionnel et physio-biologique permet de rechercher des moyens pour conduire au bien-être. L'objectif est de créer une ambiance sonore adaptée, un renforcement positif comportemental et utiliser des techniques d'aide alliant la voix et les outils sonores.

Objectifs

- Connaître et percevoir les impacts de l'environnement sonore et musical sur les plans émotionnels, physiques et psychologiques
- Savoir développer des pratiques ayant un impact bénéfique sur l'émotionnel, le relationnel et le comportemental
- Identifier l'effet bienfaisant de l'environnement sonore dans une unité de travail
- Adapter les pratiques de sonothérapie selon leur contexte et les moments de mise en œuvre

Renseignements complémentaires

Contact : Pôle formation - rhone.formation@anfh.fr

Programme

JOUR 1 : ETAT DES LIEUX, REFLEXIONS ET ANALYSE THEORIQUE

Définition du son et réflexions sur les lieux de diffusion :

Typologie dans les établissements (soignant, environnement, matériel)

Perception des sons :

- Différence entre entendre et écouter
- La surdité et la perte de l'ouïe est-elle un frein ?
- Selon les différentes pathologies et l'âge, les sons sont-ils perçus par tous de la même façon ?

Résonnance et répercussion des sons :

Mode d'action sur le corps, l'esprit, le psychologique, l'humeur et le comportement

L'identité sonore, les *sons médicaments* et les *sons poisons* :

- Définition de l'identité sonore
- Pourquoi certains sons peuvent être bénéfiques et d'autres dangereux

JOUR 2 : LES SONS, UNE VRAIE MEDIATION DE RECHERCHE RECONNUE COMME PRISE EN CHARGE NON MEDICAMENTEUSE SELON LES OBJECTIFS D'ACCOMPAGNEMENT DU SOIGNE

Apprendre à pratiquer, expérimenter et utiliser par des ateliers pratico-pratiques :

- Expérimentation d'instruments (voix, percussions, instrument à vent et instrument à cordes)
- Présentation de bandes sonores (détente, stimulation pour vivre, accompagnement fin de vie...)

Analyse des différentes expériences en groupe montrant l'intérêt de la musicothérapie dans :

- La recherche de bien-être, détente, lâcher-prise et accompagnement dans les soins
- Le développement ou maintien d'une gamme d'habiletés par la créativité
- La stimulation pour conserver les acquis, préserver la motivation et stimuler l'élan vital, du grand prématuré à la personne âgée

Public

Tout professionnel travaillant dans une structure sanitaire ou médico-sociale

Exercice

2026

Nature

AFN

Organisé par

CH CENTRE BRETAGNE

Durée

14 heures

Typologie

Formation continue ou Développement des connaissances et des compétences